

Принята  
на Педагогическом совете  
МАДОУ «Детский сад №377» г.о. Самара  
Протокол № 6 от 28.08.2023 г.

Утверждена  
Заведующий  
МАДОУ «Детский сад №377» г.о. Самара  
Приказ №129-од от 28.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учителя – дефектолога (тифлопедагога)**  
**муниципального автономного дошкольного образовательного**  
**учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 377» городского округа**  
**Самара срок реализации 2023-2024 учебный год**

**Разработана:**  
Учителем – дефектологом  
(тифлопедагогом)  
О.В. Соколовой

## **Содержание.**

### **1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи реализации программы .....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы .....	5
1.4. Особенности развития и особые образовательные потребности детей с пониженным зрением (с амблиопией и косоглазием), слабовидящих .....	6
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми, выраженные целевыми ориентирами .....	11

### **2. Содержательный раздел**

2.1. Содержание коррекционно- развивающей работы .....	18
2.1.1. Организация коррекционно – образовательного процесса .....	18
2.1.2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего и подготовительного к школе возраста с косоглазием и амблиопией, слабовидящих .....	23
2.2. Содержание лечебно-оздоровительных мероприятий .....	47
2.3. Система взаимодействия учителя-дефектолога и педагогов .....	50
2.4. Содержание деятельности в рамках ППк .....	52
2.5. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников .....	53

### **3. Организационный раздел**

3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды.....	57
3.2. Учебно - методическое сопровождение программы.....	66
3.3 График работы, циклограмма рабочего времени .....	68
3.4. Материально-техническое обеспечение программы.....	71
Список использованной литературы .....	72

## **1.Целевой раздел**

### **1. 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учителя-дефектолога определяет содержание и организацию коррекционно-развивающей работы в старшей группе №17 и подготовительной группе №18 компенсирующей направленности, ДООУ муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 377» городского округа Самара. Направлена на развитие, обучение и воспитание детей с амблиопией и косоглазием, на обеспечение коррекции нарушений развития слабовидящих детей и оказание им квалифицированной помощи в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа является локальным актом, МАДОУ «Детский сад №377» городского округа Самара, разработанным в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями);
- с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена Приказом Министерства Просвещения России № 1022 от 24 ноября 2022 года).
- с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка-детский сад № 377» городского округа Самара .

Рабочая программа имеет три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает пояснительную записку, определяет цели и задачи рабочей программы, принципы и подходы к формированию рабочей программы, планируемые результаты реализации программы и систему оценивания.

Содержательный раздел рабочей программы включает описание тифлопедагогическое обследование детей с нарушением зрения; коррекционно-развивающий деятельности тифлопедагога; формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Организационный раздел рабочей программы содержит описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды для детей с нарушением зрения, учебно – методического сопровождения, циклограмму рабочего времени.

Рабочая программа разработана на период 2023-2024 учебный год.

## **1.2. Цель и задачи реализации программы**

Цель программы: создание тифлопедагогического сопровождения детей подготовительного к школе возраста и детей старшего возраста с нарушениями зрения в условиях комплексной коррекции отклонения в физическом и психическом развитии воспитанников, реализации взаимодействия между коррекционно-педагогическим и лечебным процессами в тесной взаимосвязи всех участников медико-педагогического процесса.

*В рамках общеразвивающего обучения решаются следующие задачи:*

- Формирования у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением.
- Создание системы работы по развитию зрительного восприятия и социально- бытовой адаптации детей с нарушением зрения.
- Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира,

включая применения специальных методов работы с детьми, наглядных пособий.

- Обеспечение оптимальных условий при выполнении заданий (дозированная зрительная нагрузка, освещенность рабочего места, размещение пособий, учет остроты зрения ребенка).
- Максимальное способствование повышению остроты зрения каждого ребенка в рамках офтальмологического заболевания.
- Формирование компенсаторных приемов восприятия на полисенсорной основе.
- Обеспечение условий для эмоционального благополучия каждого ребенка с ОВЗ.
- Создание условий формирования у ребенка с ФРЗ предпосылок учебной деятельности с обеспечением сенсорно-перцептивной готовности к освоению базовых учебных умений, с развитием способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, общей и двигательной активности.
- Обеспечение дефектолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности в вопросах развития детей с глазной патологией.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Успешность реализации коррекционно – развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих принципов:

- ✓ Принцип индивидуального подхода - выстраивание совместной деятельности учителя – дефектолога с детьми в соответствии со зрительными возможностями, возрастными и индивидуальными психологическими особенностями детей;

- ✓ Принцип развивающего образования – реализация коррекционной программы с учетом «зоны ближайшего развития» каждого ребенка;
- ✓ Принцип учета потенциальных возможностей коррекционно-компенсаторного развития;
- ✓ Принцип системности – единство диагностики, коррекции и развития;
- ✓ Комплексно-тематический принцип построения коррекционного процесса – объединение комплекса различных видов детской деятельности вокруг единой темы: «Темы недели»;
- ✓ Принцип концентричности – предполагает увеличение объема и усложнение материала;
- ✓ Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации);
- ✓ Учет ведущей деятельности дошкольника;
- ✓ Выбор методов и приемов, соответствующих данной категории детей;
- ✓ Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания;
- ✓ Применение наглядно – стимульного материала с учетом офтальмо – гигиенических требований;
- ✓ Широкое использование средств реалистичной наглядности;
- ✓ Развитие зрительного восприятия в параллели с развитием компенсаторных механизмов (слуховой, кинестетической, обонятельной, двигательной, речевой сфер).

#### **1.4. Особенности развития и особые образовательные потребности детей с пониженным зрением (с амблиопией и косоглазием), слабовидящих**

Группы компенсирующей направленности № 17 и 18 посещают дети, имеющие различные зрительные патологии и низкую остроту зрения. Самыми

распространенными диагнозами являются: амблиопия, косоглазие, гиперметропия, астигматизм, миопия. Также имеются дети с более сложными диагнозами, например, такими как: амблиопия высокой степени, частичная атрофия ДЗН, есть дети-инвалиды по зрению.

В зависимости от степени снижения остроты зрения на лучше видящем глазу, при использовании очков, и соответственно от возможности использования зрительного анализатора (по классификации Земцовой М.И.) в 17 и 18 группах выделяются следующие подгруппы детей:

*Слабовидящие дети* с остротой зрения от 0,05 до 0,2 (0,3) с коррекцией (очками) на лучше видящем глазу.

У таких детей, как правило, отмечаются следующие нарушения зрительных функций таких как: нарушение центрального зрения, нарушение поле видения, четкости видения, нарушение способности к восприятию различных цветов, контрастности, бинокулярности, стереоскопичности зрения, нарушение восприятия глубины пространства.

*Дети с пограничным зрением* с остротой центрального зрения 0,4 и выше коррекцией (очками) на лучше видящем глазу. В этой группе выделяют и детей с косоглазием и амблиопией.

Основной контингент групп 17 и 18, составляют дошкольники именно с косоглазием и амблиопией.

У детей, имеющих диагноз косоглазия и амблиопии в результате нарушения бинокулярного зрения, сужения поля видения, глазодвигательных функций наблюдается замедление восприятия, уменьшается количество выделенных информативных и смысловых признаков и элементов. Искажённые и обеднённые зрительные образы не могут обеспечить адекватного представления о предметном, растительном и животном мире, что в дальнейшем будет затруднять практическую и трудовую деятельность детей, а также их поведение в окружающей обстановке.

У детей, страдающих содружественным косоглазием, наблюдается отсутствие самоконтроля и саморегуляции движений, что характерно для данной зрительной патологии. Это сказывается на согласованности действий рук и глаз.

Нарушение бинокулярного зрения затрудняет восприятие перспективы, ухудшает восприятия глубинности пространства.

Нарушение функции глазомера ведет к тому, что дети испытывают затруднения в сравнении предметов, в измерении объектов с помощью условной мерки. У детей не сформировано стереоскопическое видение, что приводит к снижению остроты глубинного зрения, нарушению восприятия окружающего мира.

*Кроме того, в период окклюзионного лечения* выключается из акта зрения лучше видящий глаз, и ребенок попадает в состояние слабовидения.

В период окклюзии, несмотря на неточное и неполное восприятие предметов, их пространственно- временных характеристик, зрение у детей с косоглазием и амблиопией продолжает оставаться основной контролирующей функцией. Его неполноценность в период плеоптического лечения снижает возможности построения отчетливых зрительных образов формы объекта, регулирования действия, затрудняет становление ориентировочно- познавательной деятельности ребенка.

Искусственно создаваемые в связи с лечением (метод прямой окклюзии,) социальная депривация и фрустрация приводят к срыву различных видов детской деятельности и вызывают болезненные переживания.

Нарушения зрения обычно сопровождаются вторичными отклонениями, природа которых разнообразна, отрицательно сказываются на нервно- психическом статусе детей, значительно снижают их двигательную активность и ориентировку в пространстве, влияют на развитие познавательной деятельности и формирование общего речевого статуса.

В группах наблюдаются дети которым характерен низкий уровень развития основных свойств внимания: предметность, целостность, константность,



обобщенность. Отмечается недостаточная его устойчивость, концентрация, ограниченные возможности распределения внимания.

У некоторых детей представления об окружающем мире носят бессистемный характер. Обеднение и искажение сенсорных данных, обуславливают появление такой особенности, как схематизм зрительного образа. При нарушении зрительного восприятия нарушаются такие его свойства, как целостность – неполное и неточное отображение в сознании ребенка внешнего мира; константность – определение местоположения объекта и элементов, из которых он состоит; обобщенность – возможность вычленять в объекте существенные признаки. Искажённые и обеднённые зрительные образы не обеспечивают адекватного представления о предметном, растительном и животном мире. Таким образом, снижение сенсорной информации при неполноценном зрительном восприятии вызывают значительные затруднения у детей не только при опознании объектов окружающего мира, но и в организации различных видов деятельности.

В старшей группе №17 у большинства отмечается довольно большой запас представлений об окружающем. Наблюдается активное стремление задавать вопросы и экспериментировать. Многие дети уже хорошо знают цвета умеют выкладывать изображения, узоры на основе цвета. Присутствует затруднения в выкладывании сериационных рядов оттенков одного цвета. Частично сформировано зрительное восприятия формы. Сложна работа с восприятием сложной геометрической формы. шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Зрительное сравнение предметов по величине формируется. Возросла способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Отмечается более устойчивое и произвольное внимание. Многие дети уже способны действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменился не существенно, но улучшилась её устойчивость. При этом для запоминания дети используют несложные приёмы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяют детям решать более сложные задачи с

использованием обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

У детей подготовительного к школе возраста (группа №18) отмечается разный уровень сформированности знаний и умений по параметрам цвет, форма, величина, пространство. Сравнивая результаты по всем показателям можно отметить, что у детей наименее сформированы пространственные представления: большинство детей уже не затрудняются в ориентировании в сторонах собственного тела, но умение ориентироваться в трёхмерном пространстве с точкой отсчета от себя у многих вызывает затруднения. Обозначение пространственных отношений не вызывало особых трудностей. Исследование представлений о цвете показало: большинство детей достаточно успешно справились со всеми заданиями данной серии и показали хорошие результаты. Затруднения испытывали при выполнении конструктивных заданий, а именно выкладывание орнамента, в выкладывании сюжетного изображения не затруднялись. Цветовосприятие уже достаточно развито.

Успешно дети выкладывают сериационные ряды и определяют большинство параметров величины на уровне узнавания и называния. Трудна у многих детей операция сравнения предметов по величине.

Не нарушено восприятие геометрической формы на уровне сличения, большинство детей не допускают ошибок в узнавании и назывании геометрических тел и фигур, изученных в прошлом учебном году. Умение осуществлять осязательно-зрительный перенос сформировано лучше, чем зрительно-осязательный. Слабее всего развито умение составлять целое из частей. Некоторые дети испытывают затруднения при нахождении заданной формы в окружающей обстановке и соотношении плоскостных геометрических фигур с объёмными геометрическими телами.

Несколько лучше дети соотносят предметное изображение с геометрическим эталоном. Большинство детей составляют образец из геометрических форм.

У детей существенно увеличилась устойчивость произвольного внимания.

У

детей этой возрастной группы продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

При правильной организованной коррекционно - развивающей работе с детьми (с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей, с учетом зрительных нарушений), с родителями, при оправданных целях, средствах, содержании, методиках можно достичь хороших результатов в развитии детей с нарушением зрения, их коррекции трудностей психофизического развития, формирования адаптивных возможностей.

#### **1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми, выраженные целевыми ориентирами**

Созданы условия для осуществления коррекционно - развивающей работы по обучению и воспитанию детей с нарушением зрения, направленную на коррекцию зрительных возможностей, компенсацию имеющихся вторичных отклонений, реализации взаимодействия между коррекционно-педагогическим и лечебным процессами в тесной взаимосвязи всех участников медико-педагогического процесса.

*К концу учебного года дети старшего возраста (5 – 6 лет) с косоглазием и амблиопией и со средней и слабой степенью слабовидения формируют адаптационно-компенсаторные механизмы, проявляющиеся в следующем:*

Дети проявляют познавательный интерес и любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными

связями. Владеют развитым зрительным восприятием как познавательным процессом, владеют способами познавательной и других видов деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы детьми 5 - 6 лет:

- Ребёнок зрительно узнаёт основные цвета спектра различной насыщенности, соотносит предметы по цвету, цвет с реальным объектом, отличает тёмные и светлые тона, выполняет сериацию по насыщенности (до 5 оттенков фиолетового, голубого, розового цветов). Сформировано представление о симметрии узора, умение воспроизводить положение элементов в пространстве. Имеет представления о тёплых и холодных цветах.
- Различает и называет геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, трапеция; объёмные тела: шар, куб, цилиндр, зрительно соотносит эталоны формы и формы предметного изображения; группирует близкие по форме фигуры (круги – овалы, прямоугольники - квадраты). Сформировано умение воспринимать и воспроизводить сложную форму.
- Зрительно различает предметы по высоте, длине, ширине, толщине. Словесно обозначает параметры величины: большой - маленький, длинный - короткий, высокий – низкий, узкий - широкий, толстый –тонкий. Зрительно соотносит разные объекты, одинаковых по длине, высоте, ширине или толщине расположенные в реальном пространстве. Выполняет сериацию предметов по величине с минимальным разностным порогом. Умеет сравнивать по величине предметы и предметные изображения
- Понимает пространственные предлоги и наречия. Выполняет действия с игрушкой по словесной инструкции педагога. Зрительно оценивает удалённость объекта в большом пространстве: высоко – низко, далеко – близко с точкой отчёта от себя и от предметов в одном и в разных направлениях. Ориентируется в микропространстве: верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу-вверх, слева-направо и в разных направлениях; в правом нижнем углу, в левом верхнем углу и т.д. Располагает предметы на листе бумаги, на поверхности стола слева направо и в названных

направлениях (слева, справа, вверху, внизу, посередине). Умеет ориентироваться на себе и относительно другого предмета. Соотносит расположение предметов в реальном пространстве со схемой: умеет передавать пространственные отношения в схеме.

- Имеет разнообразные представления о предметах окружающего мира по

лексическим темам в соответствии с возрастом. Сформировано представления об эмоциях. Умеет рассматривать сюжетную картинку. Сформировано представления о самом себе и окружающих людях, о труде взрослых. Умеет различать предметы в разных модальностях.

- выполняет действия двумя руками, обследует игрушки двумя руками в определенной последовательности, выделяет воспринимаемые с помощью осязания и тактильной чувствительности признаки предметов. Развита графо – моторные навыки. Сформирован пространственный праксис при проведении линий в разных направлениях.

*К концу учебного года дети подготовительного к школе возраста (6 – 7 лет) с косоглазием и амблиопией и со средней и слабой степенью слабовидения формируют адаптационно-компенсаторные механизмы, проявляющиеся в следующем:*

Дети проявляют познавательный интерес и любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями. Владеют развитым зрительным восприятием как познавательным процессом, владеют способами познавательной и других видов деятельности. Обладают начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

- Различает и называет все цвета спектра, а также коричневый, розовый, малиновый, бордовый, серый сиреневый, белый и черный цвета. осуществляет построение сериационного ряда в ритмически заданной последовательности. Узнает и называет предметы, имеющие постоянный признак цвета. Составляет сериационные ряды из объектов разной цветовой насыщенности. Рассказывает о всех способах получения промежуточных цветов. имеет представления о теплых и холодных цветах. Умеет строить цветные узоры различного уровня сложности по образцу, сформированы представления о симметрии узора, умеет воспроизводить положение элементов орнамента в пространстве *допустимо 1-2 ошибки*.

- Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, ромб, трапеция, пятиугольник, шестиугольник) и геометрические тела (куб, шар, конус, цилиндр). Умеет зрительно-осязательным и осязательно – зрительным способом обследовать плоскостные геометрические фигуры. Сформировано обобщающее понятие “форма”, применяют это понятия в практической деятельности. Находит предметы заданной формы в окружающей обстановке. Соотносит форму предмета с геометрическим эталоном. Умеет анализировать и конструировать образец из 6-8 геометрических форм. Умеет составлять целое из частей (до 8 частей).

- Определяет величину окружающих предметов. Выстраивает сериационный ряд в убывающей и возрастающей последовательности из 9-10 объектов разной величины. Осуществляет сравнение предмета с соседними и с последующими и предыдущими объектами.

Понимает пространственные предлоги и наречия. Выполняет действия с игрушкой по словесной инструкции педагога. Зрительно оценивает удалённость объекта в большом пространстве. Ориентируется в микропространстве. Соотносит расположение предметов в реальном пространстве со схемой умеет передавать пространственные отношения в

схеме. Ориентируется на себе: знает, называет и показывает части своего тела и их пространственное расположение. Ориентируется относительно себя: показывает и называет направления. Ориентируется относительно предмета или другого человека. Ориентируется по схеме, моделирует пространственные отношения. Сформированы образы букв (печатный вариант) и цифр. Развита ориентировочная, регулирующая и контролирующая функция в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности.

- Развита социальные эталоны. Умеют рассматривать и описывать внешний облик предмета. Сформированы об экспрессии эмоции интереса, удивления, спокойствия. Развита способность различать изображенные мелкие предметы. Развита качества восприятия, такие как осмысленность и константность. Умеют узнавать предмет в разных модальностях. Умеют собирать разрезную картинку (предметное и сюжетное изображение) без образца – 5 – 8 частей. Сформировано умение воспринимать сложные гетерохромные рисунки (средний, слабый цветовой контраст). Развито умение сравнивать и группировать предметы по форме, цвету, материалу, назначению, находят объект, отличающийся от других объектов, объясняют свой выбор. Умеют группировать изображения по комплексу видовых и родовых признаков.
- Развита тонкая моторика и координация рук. Имеют опыт копирования путем обведения контура. Владеют техникой выполнения графических заданий. Развита рукописные движения: сформированы умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв. Умеют анализировать линейные и клеточные поля, проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности.

## Система оценки планируемых результатов

Целью *тифлопедагогической диагностики дошкольника с нарушением зрения* является своевременное выявление проблем и трудностей, причин отклонений в развитии детей, определение компенсаторных возможностей.

В процессе обследования тифлопедагог решает следующие **задачи**: определяет индивидуальные особенности деятельности ребенка, готовность ребенка к коррекционному обучению, возможности коррекции и компенсации зрительной недостаточности и других нарушений в развитии.

Диагностическое исследование детей с косоглазием и амблиопией и детей со слабовидением средней и слабой степенью проводится на основе методических рекомендаций Л. А. Ремезовой, Е. Н. Подколзиной

Диагностика включает в себя исследование зрительного восприятия цвета, формы, величины; исследование пространственного восприятия и ориентировки в пространстве; социально – бытовой ориентировки; осязания и мелкой моторики.

В комплекс обследования введены 3 уровня усвоения коррекционной программы (высокий, средний, низкий уровень), разработаны критерии оценок, соответствующие возрастным возможностям детей.

*Высокий уровень* выполнения программы предполагает, что ребенок освоил ее полностью в соответствии с годом обучения и применяет полученные знания и умения в игре и предметно-практической деятельности. *Средний уровень* показывает, что воспитанник освоил программу, но не может самостоятельно перенести полученные знания и умения в предметно- практическую деятельность или ребенок освоил программу не в полном объеме, например, показывает хорошие знания только двух-трех этапов своего года обучения, а остальные при организующей помощи педагога. При *низком уровне* освоения программы отмечается мозаичность знаний изучаемых разделов программы. Ребенок не выполняет задания самостоятельно, а только при организующей



помощи педагога. В данном случае тифлопедагог проводит тщательный анализ причин, по которым программа не усвоена.

Данные обследования тифлопедагог фиксирует в индивидуальных тифлопедагогических картах, разработанных по методическим рекомендациям Дружининой Л.А.и. Осиповой Л.Б. Индивидуальные карты позволяют увидеть направления и динамику развития ребенка с нарушениями зрения от 3 до 7 лет.

Индивидуальная карта развития ребенка хранится у тифлопедагога.

Диагностическое исследование детей проводится с учетом возраста в начале учебного года для всех детей с нарушениями зрения и в течение учебного года по мере поступления вновь прибывших детей в ДООУ с целью выявить уровень развития зрительного восприятия и ориентировки у детей, для определения содержания и основных направлений коррекционной работы и в конце учебного года с целью выявить эффективность коррекционно-педагогического воздействия на детей, определить перспективу их развития и дать рекомендации по дальнейшему воспитанию и обучению.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание коррекционно- развивающей работы**

Программа коррекционной работы для детей с косоглазием и амблиопией и со средней и слабой степенью слабовидения включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

*диагностическая работа* имеет своей целью определить реальный уровень развития зрительного восприятия каждого воспитанника и наметить пути и объем коррекционно - развивающей работы;

*коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь по развитию зрительного восприятия цвета, формы, величины, социально – бытовой ориентировки, предметным представлениям, мелкой моторики и осязания, и коррекцию недостатков в психическом развитии детей с нарушением зрения;

*консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением зрения и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий коррекции, развития и социализации обучающихся;

*информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей со всеми участниками коррекционно-образовательного процесса — воспитанниками, их родителями и специалистами.

#### **2.1.1 Организация коррекционно – образовательного процесса**

## ***Перечень основных форм организованной образовательной деятельности учителя – дефектолога (тифлопедагога).***

1. Специальные коррекционные занятия (подгрупповые и индивидуальные). по развитию зрительного восприятия, ориентировке в пространстве, социально-бытовой ориентировке.
2. Коррекционные упражнения в режимных моментах.

Количество подгрупповых коррекционных занятий для детей с амблиопией и косоглазием и слабовидящих – 2-3 в неделю на каждую возрастную группу, из них 2(1) ООД – развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины, ориентировки в пространстве, 1 ООД – социально – бытовая ориентировка и формирование предметных представлений.

*Оптимизация* содержания занятий обеспечивается их интегрированным характером, когда параллельно реализуются и органично дополняют друг друга разные линии работы по коррекции зрительной функции дошкольников, а также психических и психофизиологических функций.

Опора на *игру* как ведущий вид деятельности дошкольников обеспечивает выраженный позитивный эффект как в преодолении зрительных нарушений, так и в развитии познавательных психических процессов.

***К подгрупповым занятиям*** предъявляются *требования*:

- Учет режима окклюзии.
- Использование демонстрационного и раздаточного стимульно – наглядного материала в соответствии со зрительной нагрузкой каждого ребенка.
- Предусматривается смена видов деятельности.
- Обязательно включаются игровые фрагменты и сюрпризные моменты.
- Проведение зрительной гимнастики.

В соответствии с СанПином длительность подгрупповой формы организованной образовательной деятельности с детьми старшего возраста - не более 20 - 25 мин, подготовительного возраста – не более 30 мин.

Подгруппы комплектуются с учетом клинической формы заболевания, уровня развития зрительного восприятия и представлений. Оптимальная наполняемость группы составляет 4 – 5 человек, что обеспечивает *индивидуализацию* коррекционного обучения.

**Индивидуальные занятия** направлены на коррекцию и компенсацию проблемных зон в развитии ребенка.

При проектировании индивидуальной программы учитывается ряд принципов:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально – психологические, клинические особенности детей с патологией зрения;

- принцип дозированной объема изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;

- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает более прочное усвоения материала.

- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

*На индивидуальных занятиях с ребенком решаются задачи более частного характера, которые направлены на коррекцию и компенсацию проблемных зон в его развитии, на развитие зрительных функций и связаны с этапом лечения. Занятия строятся с учетом интересов ребенка, уровня развития зрительного восприятия, познавательной деятельности, навыков практической деятельности. Постепенно отрабатывать каждый прием на разнообразном доступном для ребенка материале, подводить ребенка к осознанию своих*

*возможностей. Такие занятия планируются по мере необходимости от 1 до 5-ти раз в неделю. Продолжительность – 15 – 20 минут.*

***Офтальмо - гигиенические условия проведения коррекционных занятий:***

- определение характера и жесткое соблюдение режима зрительных нагрузок в образовательном процессе;
- выполнение комплекса охранно-гигиенических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических условий, актуальных для зрительной работы в соответствии с клиническими формами                      слабовидения;
- выполнение рекомендаций врача - офтальмолога в соответствии с задачами и этапом медицинской реабилитации;
- воспитание сознательного отношения ребенка и взрослых к проблемам нарушения зрения (соблюдение жёсткой окклюзии, графика окклюзии и ношение очков и т.д.).

Особый вид индивидуальных коррекционных занятий тифлопедагога - подготовка детей к проверке остроты зрения, определению характера зрения, к лечению на ортоптических аппаратах. Эти занятия тифлопедагог планирует, опираясь на рекомендации врача-офтальмолога. Тифлопедагог учитывает, какие навыки необходимо сформировать у детей, чтобы они могли успешно действовать на том или ином аппарате.                      Особый вид индивидуальных

коррекционных занятий тифлопедагога - подготовка детей к проверке остроты зрения, определению характера зрения, к лечению на ортоптических аппаратах.

Эти занятия тифлопедагог планирует, опираясь на рекомендации врача-офтальмолога. Тифлопедагог учитывает, какие навыки необходимо сформировать у детей, чтобы они могли успешно действовать на том или ином аппарате.

В период *плеоптического* лечения тифлопедагог включает в занятия игры и упражнения, способствующие активизации деятельности амблиопичного глаза. Так, предлагает детям задания, в которых учит их выделять с помощью зрения цвет, форму, величину предметов и изображений; задания, связанные с обводкой по контуру через кальку, упражнения с мелкой мозаикой, конструктором и т. п. В период *ортоптического* лечения тифлопедагог проводит с детьми специальные упражнения по подготовке к лечению на синоптофоре, упражнения, закрепляющие результаты лечения на этом аппарате. С этой целью детей учат, например, накладывать одно изображение на другое, подбирать цветное изображение к контурному или силуэтному, точно совмещая их. На этапе *стереоскопического* лечения тифлопедагог проводит с детьми игры и упражнения на зрительное соизмерение величины предметов, определение их удаленности, расстояния между ними и т. п. Например, такие игры как «Распредели игрушки по величине», «Разложи по величине геометрические фигуры», «Прокати мяч в воротики», «Набрось кольцо», «Поймай рыбку», «Попади в мишень», «Загони шарик в ячейку» и т. д.

Подобные занятия в ряде случаев можно проводить и с небольшими подгруппами детей. Следует отметить, что по заданиям тифлопедагога воспитатели групп также проводят с детьми специальные игры и упражнения, направленные на подготовку к участию в лечебно-воспитательном процессе и на закрепление результатов лечения зрения.

Индивидуальную коррекционную работу тифлопедагог осуществляет не только в специально созданных условиях своего кабинета, но и включаясь в общеобразовательные занятия. В повседневной жизни детей в детском саду он индивидуально работает с детьми, нуждающимися в формировании навыков самообслуживания, умений вступать в контакт с другими детьми и воспитателями и т.д. Занимаясь индивидуально с трудными детьми, тифлопедагог показывает воспитателям приемы коррекционного воздействия.

Основная цель, которую ставит перед собой тифлопедагог в коррекционной работе с детьми - подготовить их к восприятию того материала, который преподносят на общеобразовательных занятиях, самостоятельному участию в других видах деятельности.

### **2.1.2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего и подготовительного к школе возраста с косоглазием и амблиопией и слабовидением.**

**Цель:** формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий "приравнивания к эталону", развитие тонкой дифференцировки зрительного восприятия: формирование системы сенсорных эталонов, формирование действий "перцептивного моделирования"; обеспечение визуализации чувственного опыта и интериоризации действий, выполняемых на основе и под контролем зрения; формирование точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащение и расширение зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; развитие тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

*Стратегии работы с ребенком:*

- соблюдение режима зрительных нагрузок: чередование работы глаз с отдыхом;
- создание комфортных для зрительной работы условий с соблюдением санитарно-гигиенических требований;
- организация процесса зрительного восприятия с повышением подвижности глаз и актуализацией перефокусировки;
- подбор визуального наглядного материала, заданий и упражнений детям, развивающих нарушенное зрение и активизирующих, повышающих зрительные функции (сохранные и нарушенные);

➤ тифлопедагогические основы использования *двух групп методов*:

- а) дидактические методы, их приемы (наглядный, словесный, практический), обеспечивающие слабовидящему развитие зрительных сенсорно-перцептивных умений, формирование качественных зрительных образов, их осмысленность, полнота, дифференцированность, развитие зрительно-моторной координации с повышением регулирующей и контролирующей роли зрения в процессе решения задач на зрительное восприятие;
- б) педагогические методы и приемы, актуализирующие в процессе зрительного восприятия мотивационный механизм, повышающие познавательную, двигательную, предметно-деятельностную активность и инициативность слабовидящих дошкольников с отражением индивидуального и дифференцированного подходов.

Тифлопедагог реализовывает коррекционную работу в рамках данной программы **по следующим направлениям:**

- Развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины.
- Развитие пространственных представлений.
- Развитие осязания и мелкой моторики.
- Социально – бытовая ориентировка и предметные представления.

Раздел программы по развитию осязания и мелкой моторики реализуется не отдельными занятиями, а включается в другие коррекционные направления.



## **Интеграция образовательных областей в ходе реализации программы**

### «Познавательное развитие»

- ☐ Формирование представлений о сенсорных эталонах
- ☐ Развитие пространственных представлений и навыков ориентировки
- ☐ Формирование предметных представлений и способов обследования предметов
- ☐ Представление о себе и окружающих людях
- ☐ Развитие анализирующего восприятия сюжетного изображения.

### «Речевое развитие»

- ☐ Развитие анализирующего восприятия сюжетного изображения
- ☐ Представление о себе и окружающих людях
- ☐ Развитие предметных представлений
- ☐ Формирование представлений о сенсорных эталонах

### «Художественно-эстетическое развитие»

- ☐ Развитие анализирующего восприятия сюжетного изображения
- ☐ Формирование представлений о сенсорных эталонах
- ☐ Развитие точности и дифференцировке движений, мелкой моторики
- ☐ Формирование предметных представлений и способов обследования предметов
- ☐ Развитие нестереоскопических способов восприятия и анализа глубины пространства
- ☐ Развитие восприятия сложной формы
- ☐ Развитие ориентировки на плоскости

### «Социально – коммуникативное развитие»

- ☐ Социально - бытовая ориентировка
- ☐ Развитие предметных представлений
- ☐ Представление о себе и окружающих людях
- ☐ Приобщение к труду взрослых
- ☐ Развитие анализирующего восприятия сюжетного изображения

#### «Физическое развитие»

- ☐ Представления о здоровом образе жизни и гигиене
- ☐ Развитие ориентировки в большом пространстве
- ☐ Развитие точности и дифференцировке движений, мелкой моторики
- ☐ Лечебно-восстановительная работа и гигиена зрения

### ***Программа коррекционно – развивающей работы с детьми старшего возраста***

#### ***Программные задачи***

*Развитие зрительного восприятия цвета.*

Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый, серый цвета, различать фиолетовый - оранжевый, фиолетовый - коричневый, фиолетовый - бордовый.

Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак: фиолетовый цвет: овощи - баклажаны, капуста; фрукты - слива; цветы; серый - окрас животных с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой или серой окраской: посуда, одежда, игрушки.

Обогащать опыт локализации оттенков синего из синефиолетовых тонов; фиолетовый из красно-синих и их оттенков; голубой из белосиних; серый из коричнево-голубых; у основных цветов - темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания).

Закреплять знание о последовательном расположении цветов в спектре, умение подбирать цвета радуги в определённой последовательности. Упражнять в сопоставлении цветов спектра.

Учить узнавать и называть точным словом розовый цвет.

Развивать тонкие зрительные дифференцировки при различении до 5 оттенков фиолетового, голубого, розового цветов.

Учить узнавать и называть точным словом малиновый цвет. Упражнять в локализации малинового цвета их оттенков красного цвета.

Упражнять в узнавании и назывании предметов, имеющих постоянный признак.

Упражнять в ранжировании объектов по цвету, оттенкам цвета в ритмически заданной последовательности.

Формировать представления о тёплых и холодных цветах.

Упражнять в составлении сериационного ряда из объектов разной цветовой насыщенности до 10 оттенков.

Учить строить цветные узоры различного уровня сложности по образцу.

Формировать представление о симметрии узора, умение воспроизводить положение элементов в пространстве.

Тренировать зрительные возможности в дифференцировании изобразительных элементов с разным цветотональным контрастом.

Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние до объекта).

Продолжать учить локализовывать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт отражения и расширять знания обучающихся о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета.

*Развитие зрительного восприятия формы.*

Учить узнавать (с подключением осязания) фигуры изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и

различное; обогащать опыт локализации прямоугольника в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3 - 4 разнородные простые формы или 2 - 3 однородные (например, треугольные).

Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов.

Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар-круг, куб-квадрат, кирпичик-прямоугольник). Формировать обобщающие понятия "круглая форма", "угольная форма", включать их в речь ребенка.

Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии цилиндра; различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины.

Познакомить с разверткой цилиндра. Учить ориентироваться в схематическом изображении цилиндра, выполненном в двух прямоугольных проекциях, подбирать к заданному цилиндру схематическое изображение с учетом величины объекта; определять по схеме объемное тело: куб, цилиндр.

Учить выполнять простейшую конструкцию из 2-3 деталей по схематическому изображению, анализировать ее, находить и исправлять ошибки в конструкции по схеме при соотнесении ее с конструкцией.

Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму.

Повышать различительную способность при восприятии квадрата и прямоугольника, по форме приближенного к квадрату, круга и овала приближенного по форме к кругу.

Учить делить фигуры на 2-4 части, составлять их из таких же частей; рисовать заданные четырех угольники на листе бумаги, разлинованном в клетку.

Развивать зрительный анализ, внимание, память, комбинаторные способности, зрительные функции с опорой на представление о форме; формировать целостный образ фигур, тонкие зрительные дифференцировки пространственного расположения элементов фигуры и их соотношение с другими частями целого

Обогащать опыт различения трапеции и пятиугольника, узнавания фигур без названия.

Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например, конфигурация листа дерева включает две формы: овал и треугольник.

Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей.

*Развитие зрительного восприятия величины.*

Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд по убыванию или нарастанию величины 8-10 предметов в малом и большом пространстве.

Добиваться осознания отношений порядка и его свойств при анализе сериационного ряда. Подвести детей к заключению: «Каждый элемент в ряду меньше (больше) предыдущего и больше (меньше) последующего».

Упражнять в установлении закономерности в расположении объектов в сериационном ряду, определение места пропущенного элемента в ряду, определение ошибок в ранжировании предметов, нахождении идентичных предметов по величине по карточке – схеме.

Учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта.

Расширить знания обучающихся об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт.

Обогащать опыт сопоставления величин натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине.

Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину-длину, длину-высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, ширине, длине) из 5 - 7 предметов. Учить при рассматривании объекта, выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак.

Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Учить соотносить предметы по величине.

Развивать способность обучающихся зрительно определять и сравнивать величину (большой - маленький) движущихся объектов (транспорт).

Учить использовать при восприятии величины предметов, предметных изображений по длине, ширине, высоте и толщине и обозначении порядка в следовании объектов по величине с помощью заместителей.

*Развитие пространственных представлений.*

Развивать зрительную дифференцировку 4 - 5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: "между ...", "ближе к ...", "дальше от ...", "до".

Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.

Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый - дальше.

Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности.

Учить анализировать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Показать детям на примере "ухода" дороги линейную перспективу.

Продолжать обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины большого пространства, опыт передвижения по линейным ориентирам на основе и под контролем зрения. Развивать умения зрительного прослеживания вертикальных (настенных) лабиринтов с определением изменений направления линий.

Учить выделять пространственное положение объекта в группе из 4 - 5-ти предметов в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы).

Учить детей обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела, активно использовать в речи пространственные термины.

Определять пространственное расположение игрушек, окружающих предметов с точкой отсчета от себя: справа — слева, сверху — внизу, впереди — сзади.

Словесно обозначать расположение предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя.

Находить и располагать игрушки и предметы в названных направлениях окружающего пространства.

Развивать навыки микроориентировки (на листе бумаги, на поверхности стола).

Учить располагать предметы на листе бумаги, на поверхности стола слева направо и в названных направлениях (слева, справа, сверху, внизу, посередине).

Формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле, обогащать опыт выделения отдельных и ряда клеток.

### *Социально – бытовая ориентировка*

Формировать представление об алгоритме рассматривания объектов (обобщенный и конкретный по родовым группам).

Обогащать опыт рассматривания предмета или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение цветовой гаммы, одноцветный - разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, цвет, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект.

Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций.

Обогащать опыт восприятия мимики изображенного человеческого лица: радость, интерес, удивление, печаль, обида, огорчение, страх. Учить видеть изобразительные средства отражения эмоций.

Обогащать опыт рассматривания одного персонажа в разных ситуациях и с разными эмоциями. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи на основе восприятия экспрессии эмоций, ее изменений вследствие изменения состояния героя.

Познакомить с двумя группами эмоций: положительные, отрицательные; учить на основе осмысления экспрессии распределять картинки на две группы.

Обучать рассматривать сюжетную картинку: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание трех композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого.

Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте, придерживаясь плана.

Продолжать развивать способность обучающихся узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении.



Формировать умение соотносить изображения на картинке с реальным объектом по силуэтному и контурному изображению (количество объектов, из которых осуществляется выбор – 7 -8).

Формировать умение находить заданное изображение среди нескольких похожих (имеющих незначительные отличия) (7 - 8 объектов, 1 - 2 перцептивных поля, изображения реальные, контурные, силуэтные, экспозиция кратковременная).

Развивать умение собирать разрезную картинку (предметное и сюжетное изображение) без образца – 5 – 8 частей.

Развивать умение опознавать объекты, представленные в фас, профиль (выбор из 7 - 8 объектов).

Умеют сравнивать и определять идентичность формы двух объектов, один из которых изображен фронтально, а другой под определенным углом к зрительной оси (выбор 7 – 8 пар, объекты флоры и фауны сложной формы).

Развивать восприятие сложных гетерохромных рисунков (средний, слабый цветовой контраст).

Совершенствовать умение выбирать контурное изображение по словесному указанию (5 – 7 объектов, прямой, обратный, средний контраст).

Обогащать опыт точного совмещения силуэтного изображения с контурным способом зрительного соотнесения (до 8 изображений предметов сложной конфигурации (одежда, животные, растения, транспорт, предметы быта).

Продолжать формировать умение соотносить, узнавать и называть объекты по неполному контуру (выбор из 5- 7 заданных объектов), умеют дорисовывать до целого изображения.

Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения или изменения пространственного положения в группе предметов: наложенных изображений (6 -8 изображений, контуры черные, объекты разнородные с мелкими деталями внутри контура, степень наложения контуров полная, изображения располагаются в различных проекциях по отношению к зрительной оси); перекрытых изображений (7 - 8 объектов,

перекрытия значительные, перекрываются наиболее информативные признаки); зашумленных изображений (6 -8 объектов, 2 перцептивных поля, оба зашумлены; объекты изображаются под разным углом к зрительной оси); перечеркнутых изображений (объекты сложной формы с дополнительными деталями, контур, черный).

Продолжать формировать полные, точные, дифференцированные предметные представления в соответствии с лексическими темами.

Обогащать опыт восприятия: узнавание на основе тонкого анализа изображений знакомых объектов, представленных в разных величинах; на зашумленном фоне; без деталей; в новых (или малоизвестных) причинно-следственных связях.

#### *Развитие мелкой моторики*

Развивать ЗМК. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда руки ведет глаз с обеспечением точного глазного слежения за точкой движения руки.

Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда глаз ведет руку для организации точного движения руки.

Развивать способность к взаимной передаче функций между рукой и глазом.

Развивать тонкую моторику рук и координацию рук: обогащать опыт ритмичности движений, развивать способность синхронно переключаться на новое положение рук; развивать точность движений большого и среднего пальцев, дифференцированность движений средним пальцем и мизинцем.

Развивать графомоторные умения.

Обогащать пространственный праксис при проведении линий в разных направлениях; обведение линий разных конфигураций (прямая, зигзагообразная); проведение линий по пунктиру, точкам; соединение линией двух объектов; обведение контурных линий; точное совмещение разрезных картинок при составлении целого из частей; различение и узнавание

контурных изображений на зашумленном фоне, способности обводить выделенный контур.

Учить копировать геометрические фигуры по образцу. Развивать глазомерные действия (действия прослеживания): обогащать зрительно-моторный опыт оценки протяженности линий разной длины, опыт их точного копирования.

Совершенствовать навыки использования осязания в процессе предметно – практической деятельности.

*\* Развитие зрительных реакций и функций:*

Развивать устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счет); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цвета различения, активизировать центральное зрение при узнавании форм, анализе конфигурации контура, выделение отличий схожих по конфигурации двух объектов; развивать подвижность глаз: активизировать конвергенцию, дивергенцию, обогащать опыт прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектом; способствовать развитию ортофории, бинокулярной фиксации.

В основе построения модели коррекционно-образовательного процесса лежит комплексно-тематический принцип. Тематическое планирование составляется согласно лексическим темам, которые объединяют деятельность единым смысловым содержанием. Набор тем придает систематичность всему образовательному процессу. Тематическое планирование позволяет структурировать программный материал, таким образом, что на каждом этапе коррекционного обучения содержание образовательной деятельности и заданий соответствует возможностям ребенка, а на каждом последующем этапе обучения появляется возможность возвратиться к изученному материалу, уточнить и расширить представления по конкретной теме.

Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок.

**Распределение тем предметных представлений  
для проведения коррекционно-педагогической работы  
с детьми старшего возраста на 2023 – 2024 учебный год**

<b>Сентябрь</b>	<b>Февраль</b>
3. Овощи. 4. Фрукты.	1. Профессии. 2. Электроприборы. 3. День Защитника Отечества 4. Инструменты.
<b>Октябрь</b>	<b>Март</b>
1. Лес. Деревья. 2. Грибы. 3. Осень. Приметы осени. 4. Одежда. Обувь. Головные уборы.	1. Семья. Праздник мам. 2. Человек. 3. Транспорт 4. Земноводные. Пресмыкающиеся.
<b>Ноябрь</b>	<b>Апрель</b>
1. Домашние птицы. 2. Домашние животные. 3. Дикие животные наших лесов. 4. Животные жарких стран. 5. Животные холодных стран.	1. Рыбы 2. Обитатели морей и океанов. 3. Перелетные птицы. 4. Весна.
<b>Декабрь</b>	<b>Май</b>
1. Зимующие птицы. 2. Город. Улица. Дом. 3. Зима. Приметы зимы. 4. Новый год.	1. Насекомые 2. Цветы. 3. Ягоды. 4. Лето.
<b>Январь</b>	
3. Мебель. 4. Посуда.	

***Программа коррекционно – развивающей работы с детьми  
подготовительного к школе возраста***

***Программные задачи***

*Развитие зрительного восприятия цвета.*

Расширять знания, обучающихся о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета.

Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета.  
Расширять знания обучающихся о предметах окружающей

действительности, имеющих постоянный признак цвета.

Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.

Закреплять представления о тёплых и холодных цветах. Упражнять в соотнесении оттенков тёплых и холодных цветов. Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета.

Закреплять умение составлять сериационный ряд с учётом убывания и возрастания цветовой насыщенности

Учить обучающихся определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая).

Продолжать развивать способность обучающихся узнавать при любой освещенности предмет по его окраске.

Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету.

Учить узнавать и называть точным словом сиреневый цвет.

Упражнять в локализации и соотнесении оттенков сиреневого цвета, в составлении сериационного ряда в порядке убывания цветовой насыщенности

Развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии фиолетового и сиреневого цветов, навык их систематизации.

Упражнять в систематизации красного, синего, фиолетового цветов.

Закреплять умение узнавать и называть точным словом оттенки красного цвета, упражнять в их локализации.

Тренировать зрительные возможности в дифференцировании изобразительных элементов с разным цветотональным контрастом.

Закреплять умение составлять сериационный ряд из десяти объектов с учётом убывания и возрастания цветовой насыщенности.

Развивать зрительное внимание с опорой на представления о цвете, образное мышление, комбинаторные способности, ассоциативную память.

*Развитие зрительного восприятия формы.*

Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб).

Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках).

Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.

Продолжать развивать у обучающихся способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету.

Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации.

Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении.

Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм.

Совершенствовать умение осуществлять зрительно-осознательный, осознательно-зрительный, осознательно-осознательный перенос при восприятии угловых форм.

Учить узнавать конус, называть его. Видеть сходства между формой конуса с усвоенными эталонами, формирование умения видеть, какому сочетанию геометрических фигур соответствует форма конуса. Учить ориентировать в схематическом изображении конуса; развивать способность составлять геометрическую модель к геометрическому телу.

Учить «читать» графические модели (схемы), создавать их по конструктивному образу, состоящему из 2-4 деталей.

Учить задавать вопросы о форме и отвечать на них; узнавать форму по описанию.

Развивать зрительные возможности, внимание, память, способность к анализу, синтезу, сравнению, обобщению, классификации с опорой на представление о форме.

Развивать способность ориентироваться в схематическом изображении предмета; учить вносить изменения в схему в связи с дополнением одной детали в конструкцию, состоящую из 4-5 деталей.

Упражнять в графическом изображении сложной формы в 3 прямоугольных проекциях по образцу и по представлению.

Закреплять умение последовательно в соответствии с заданным алгоритмом (выделение общей формы, контура, основных частей, свойств, пространственных отношений) описать сложную форму по образцу и по представлению.

Упражнять в рисовании геометрических фигур с закрытыми глазами, двух разных геометрических фигур сразу двумя руками.

#### *Развитие зрительного восприятия величины.*

Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности.

Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из

множества предметов.

Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними.

Закреплять навык ранжирования 10 предметов по разным параметрам величины в убывающей и возрастающей степени.

Учить развивать не только относительность размера, но и транзитивность отношений.

Упражнять в решении задач, предусматривающих установление транзитивных отношений между предметами разной величины.

Закреплять умение классифицировать предметы разной величины на основе тактильно-моторных ощущений.

Формировать умение пользоваться схемой при построении ряда из объектов разных по величине в ритмически заданной последовательности.

Формировать умение схематично изображать ряд из предметов разной величины в ритмически заданной последовательности.

Учить измерять длину и ширину предметов с помощью условной мерки при соблюдении правил измерения.

Совершенствовать тактильно-моторные ощущения при составлении, достраивании сериационного ряда из предметов разной величины в убывающем и возрастающем порядке.

Формировать умения (действия) практического измерения протяженности: длины, высоты, ширины. Развивать глазомерные действия.

Формировать умение определять расстояние до предмета на глаз, развивать тонкую зрительную дифференцировку расстояний в большом пространстве между 2-5 предметами.



Закреплять умение применять законы перспективы в процессе восприятия и создания сюжетных изображений.

Развивать зрительные возможности детей в процессе зрительного соотнесения множества разномерных одноцветных и разноцветных точек, развивать способность к зрительному анализу, упражнять в группировке предметных изображений по признакам величины, в классификации предметных изображений по признакам величины на основе исключения лишнего объекта.

Развивать зрительный анализ, внимание, память, комбинаторные способности. Развивать логическое мышление детей с опорой на представление о величине.

Развивать движение глаз в соответствии с метрическими характеристиками предмета.

*Развитие пространственных представлений.*

Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6 - 7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого.

Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме. Учить располагать объекты по схеме (чтение схемы осязательно-зрительным способом).

Развивать тонкую зрительную дифференциацию расстояний между 4 - 5 предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном (двух) направлении(ях) и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы).

Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер.

Продолжать упражнять обучающихся в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал.

Развивать наблюдательность и чувство нового. Систематически обогащать опыт восприятия вновь привнесенных объектов в знакомую предметно пространственную среду.

Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показывать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко, учить их опознавать в процессе восприятия. Обогащать опыт рассматривания иллюстраций.

Развивать и совершенствовать умения и навыки пространственной ориентировки "от себя", "от другого человека", по поверхности. Развивать способность к тонкой дифференцировке пространственных отношений.

Совершенствовать ориентировочно-поисковые умения и действия.

Учить понимать и активно использовать в речи обозначения направления движения.

Развивать навыки микроориентировки на поверхности листа бумаги, фланелеграфа, стола, грифельной доски.

Учить располагать предметы в названных направлениях микропространства.

Закреплять и развивать умение различать пространственные признаки предметов и пространственное отношение между ними с помощью зрения и осязания.

Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующую функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности.

Развивать активное использование детьми пространственной терминологии при обозначении расположения предметов в помещениях детского сада и на участке.

*Социально – бытовая ориентировка*

Продолжать формировать социальные эталоны.

Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать внешний облик предмета по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.

Повышать дифференцированность восприятия, экспрессивность пантомимического выражения знакомых эмоций. Формировать представления об экспрессии эмоции интереса, удивления, спокойствия. Обогащать опыт осмысления эмоционального состояния персонажей сюжетных изображений на основе детализированного и целостного восприятия пантомимики.

При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана, целостно описывать облик персонажей картины, учить на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности; определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать изображенные мелкие предметы.

Совершенствовать осмысленность восприятия деталей (определять их смысловую нагрузку для целого).

Развивать константность восприятия, расширяя ряд вариативности образов памяти об объектах окружающей действительности.

Обогащать опыт сличения и идентификации образов при отражении цветного, контурного, силуэтного изображений объекта.

Обогащать опыт различения и узнавания контурного изображения объекта в условиях зашумленности фона. Продолжать расширять объем и скорость восприятия при выборе предметных картинок из ряда.

Продолжать учить различать звуки и запахи в окружающем пространстве; цветовые, световые, звуковые ориентиры.

Совершенствовать и углублять умение собирать разрезную картинку (предметное и сюжетное изображение) без образца – 5 – 8 частей.

Закрепить умение различать, называть и сравнивать (по трем и более признакам) объекты флоры и фауны сложной формы.

Обогащать опыт рассматривания объектов по неполному контуру (выбор из 5- 7 заданных объектов), учить дорисовать до целого изображения.

Продолжать упражнять в опознании объектов, представленных в фас, профиль (выбор из 7 - 8 объектов).

Развивать способность сравнивать и определять идентичность формы двух объектов, один из которых изображен фронтально, а другой под определенным углом к зрительной оси (выбор 7 – 8 пар, объекты флоры и фауны сложной формы).

Формировать умение воспринимать сложные гетерохромные рисунки (средний, слабый цветовой контраст).

Закрепить умение сравнивать и группировать предметы по форме, цвету, материалу, назначению, по наличию или отсутствию каких – то особенностей у двух близких предметов. Сравнивать, находить объект, отличающийся от других объектов, объясняют свой выбор. Группировать изображения по комплексу видовых и родовых признаков.

*Развитие мелкой моторики*

Развивать тонкую моторику и координацию рук: повышать ритмичность движений; совершенствовать способность синхронно переключаться на новое положение рук, пальцев с одного движения на другое; повышать точность, дифференцированность движений пальцев.

Совершенствовать динамическую организацию двигательного акта.

Обогащать опыт копирования путем обведения контура.

Совершенствовать технику выполнения графических заданий: добиваться проведения без наклонных относительно вертикальной оси линий, предупреждать проведение двойных, прерывистых линий, проявление дрожания.

Развивать мышечную выносливость в выполнении графических заданий.

#### 1. Формировать умение копирования:

узнай и назови фигуру, которую предстоит копировать;

выдели (покажи и (или) назови) каждый элемент;

определи элемент, с которого начнешь копирование формы и последовательность копирования;

определи пространственное положение элемента относительно других и оцени протяженность относительно целого;

приступай к копированию.

2. Совершенствовать точность копирования. Постоянно совершенствовать "чувство линии", умение отличать правильную окружность от неправильной, прямой угол от тупого, слегка изогнутую линию от прямой, выделять волнообразную, зигзагообразную линии. Обогащать опыт "чтения" линий сложной конфигурации, включающей элементы прямой, ломаной, волнистой, зигзагообразной (с вариативностью).

Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности.

**Распределение тем предметных представлений**  
для проведения коррекционно-педагогической работы с детьми  
подготовительного к школе возраста на 2023 – 2024 учебный год

<b>Сентябрь</b>	<b>Февраль</b>
3. Овощи. 4. Фрукты.	1. Профессии. 2. Электроприборы. 3. День Защитника Отечества 4. Инструменты.
<b>Октябрь</b>	<b>Март</b>
1. Лес. Деревья. 2. Грибы. 3. Осень. Приметы осени. 4. Одежда. Обувь. Головные уборы.	1. Семья. Праздник мам. 2. Человек. 3. Транспорт 4. Земноводные. Пресмыкающиеся.
<b>Ноябрь</b>	<b>Апрель</b>
1. Домашние птицы. 2. Домашние животные. 3. Дикие животные наших лесов. 4. Животные жарких стран. 5. Животные холодных стран.	1. Рыбы 2. Обитатели морей и океанов. 3. Перелетные птицы. 4. Весна.
<b>Декабрь</b>	<b>Май</b>
1. Зимующие птицы. 2. Город. Улица. Дом. 3. Зима. Приметы зимы. 4. Новый год.	1. Насекомые 2. Цветы. 3. Ягоды. 3. Школьные принадлежности 4. Лето
<b>Январь</b>	
3. Мебель. 4. Посуда.	

**Виды работы, используемые на всех видах коррекционных занятий:**

- лабиринты (развитие глазодвигательных и прослеживающих функций, зрительно-моторной координации, внимания);
- закрашивание, штриховка, выкладывание из мозаики, семян, ниток, бус, палочек; обводка через кальку, светящийся экран; обкалывание;

- обведение трафаретов;
- прорисовка контура по точкам;
- обведение картинок через светящийся экран;
- составление разрезных картинок;
- установление последовательности;
- нахождение несоответствий, сравнение;
- группировка, классификация, обобщение, выделение признаков;
- работа на листе в клетку (графические диктанты, срисовывание по образцу, составление орнамента, продолжение ряда и др.);
- упражнения на развитие зрительного внимания, памяти;
- упражнения на развитие мышления, творческие задания.

По результатам коррекционных занятий учитель – дефектолог (тифлопедагог) дает рекомендации воспитателям, специалистам, родителям о закреплении коррекционных задач, которые они реализуют в ходе различных видов деятельности.

## **2.2. Содержание лечебно-оздоровительных мероприятий**

Все виды коррекционной работы, осуществляемые учителем – дефектологом (тифлопедагогом) пронизаны задачами лечебно-офтальмологического процесса, что говорит о максимальном сближении работы учителя – дефектолога, врача – офтальмолога и медсестры – ортоптистки. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности медико-педагогического процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления зрительной недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

<p><i>Направления лечебно – офтальмологической работы, осуществляемая врачом – офтальмологом и медсестрой - ортоптисткой</i></p>	<p><i>Деятельность в рамках данной работы учителя – дефектолога (тифлопедагога)</i></p>
<p>Общая оценка состояния зрения ребенка.</p>	<p>Разработаны офтальмологические карты. Оценка состояния зрительного восприятия: разработаны диагностические карты исследования зрительного восприятия на основе методических рекомендаций Л. А. Ремезовой, Подколзиной на каждый возрастной период, изготовлен наглядный инструментарий к диагностике каждого возрастного периода.</p>
<p>Назначение аппаратного лечения.</p>	<p>В соответствии с этапами лечения, основываясь на рекомендациях Л. И. Плаксиной (2003г.) подобран и изготовлен стимульный зрительный материал, составлена картотека подвижных игр.</p>
<p>Рекомендации в соответствии со зрительным диагнозом каждого ребенка и организации охранительного режима.</p>	<p>Разработаны таблицы соответствия направлений коррекционно-развивающей работы офтальмологическому диагнозу и результатам диагностики.</p>



Динамическое обследование и наблюдение за состоянием зрительной функции.	Разработаны карты мониторинга остроты зрения, отражающие результаты комплексного воздействия на ребенка на протяжении всего пребывания в ДОУ. Прослеживание динамики развития зрительного восприятия. Разработаны протоколы мониторинга уровня развития зрительного восприятия. Составление совместно с врачом - офтальмологом индивидуальных коррекционных маршрутов. Разработаны карты индивидуального развития.
--	--

Таблица отражает наполняемость направлений лечебно – офтальмологического процесса в рамках взаимодействия учителя – дефектолога (тифлопедагога) и врача – офтальмолога с медсестрой – ортоптисткой.

Как известно, при понижении зрительных возможностей наблюдается повышенная утомляемость и снижается работоспособность ребенка. В связи с этим в систему коррекционной помощи детям закладывается комплекс гигиенических и профилактических мероприятий, благотворно влияющих на общее состояние ребенка.

На коррекционных занятиях тифлопедагога, в организованной образовательной деятельности, в игровой деятельности и деятельности детей в быту проводятся коррекционно-педагогические упражнения с использованием специально разработанных медико-педагогических пособий Базарного В.Ф., Демирчоглян Г.Г., Демирчоглян А.Г, и др.

Зрительная гимнастика является обязательным компонентом коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения зрения.

Гимнастика для глаз снимает зрительное напряжение, повышает зрительную работоспособность, улучшает кровообращение и способствует предупреждению нарушений зрения и развития глазных заболеваний, а также более быстрому восстановлению работоспособности и эффективному усвоению учебного материала.

Офтальмологические паузы (с использованием стихотворений) и упражнения с использованием офтальмотренажеров также способствуют снятию зрительного утомления, тренировке прослеживающей функции глаз.

*Только взаимосвязь лечебно- офтальмологического и коррекционно – педагогического воздействия на ребёнка с патологией зрения даст необходимую эффективность в восстановлении зрительных функций.*

### **2.3. Система взаимодействия учителя-дефектолога и педагогов**

Составляющей частью деятельности тифлопедагога является методическая работа, в которую входят следующие направления:

- посещение общеобразовательных занятий с целью изучения того, как дети усваивают программный материал, какие трудности испытывают, как овладевают приемами предметно-практической деятельности;

- выступления на педагогических советах для ознакомления воспитателей с особенностями развития, воспитания и обучения детей со

зрительной патологией, а также с коррекционными программами и методиками;

- организация и проведение семинаров по той или иной проблеме, обсуждение опыта работы;

- индивидуальное консультирование воспитателей по конкретным вопросам воспитания и обучения детей, методам коррекционной работы;

- показ занятий с детьми с целью ознакомления воспитателей с конкретными методами и приемами коррекционной работы;

- пропаганда тифлопедагогических знаний (демонстрация дидактических материалов организация выставок специальной литературы с рекомендациями по использованию).

Коррекционная работа осуществляется в тесной связи с комплексным лечебно – восстановительным процессом на основе максимального сближения медицинских и педагогических средств коррекции. Максимальное сближение задач восстановления и охраны зрения с комплексом коррекционно-педагогической работы позволяет оказывать детям с нарушениями зрения необходимую лечебно-восстановительную и педагогическую помощь.

Коррекционно – воспитательная работа требует, совместных и преемственных действий со стороны всех специалистов на основе глубокого психолого – педагогического изучения детей, их трудностей, выделение сохранных психических образований на которые можно опираться в работе. Успешное осуществление коррекционно-воспитательной работы зависит от тесного контакта учителя –

дефектолога с воспитателями и другими специалистами дошкольного учреждения.

Взаимосвязь и преемственность в коррекционной работе с воспитателями группы, учителем логопедом, родителями, медицинским персоналом обеспечивает учитель – дефектолог (тифлопедагог).

#### **2.4. Содержание деятельности в рамках ППк.**

Психолого-педагогический консилиум в группах компенсирующей направленности— это форма взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для тифло -педагогического сопровождения воспитанников с нарушением зрения, который реализуется во взаимодействии учителей- дефектологов (тифлопедагогов), учителя - логопеда, педагога – психолога, медсестры – ортоптистки, воспитателей.

ППк работает в сотрудничестве с ЦПМПК, используя её рекомендации по воспитанию и обучению детей с патологией зрения.

##### **Основные задачи ППк:**

- Организация и проведение комплексного изучения ребёнка всеми специалистами групп компенсирующей направленности.
- Выявление потенциальных возможностей ребёнка с нарушением зрения.
- Профилактика физических, интеллектуальных и эмоциональных отклонений в развитии ребёнка.
- Определение характера, продолжительности и эффективности комплексной коррекционно-развивающей помощи с целью обеспечения обоснованного индивидуального и дифференцированного подхода в процессе воспитания и обучения детей.
- Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребёнка, динамику его состояния, корректировка индивидуальных коррекционно-развивающих и образовательных программ детей.

### **Учитель – дефектолог (тифлопедагог) в рамках ППк:**

1. Проводит комплексную индивидуальную тифло -педагогическую диагностику развития зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, осязания и мелкой моторики ребенка (начало и конец учебного года).
2. Участвует в заседании ППк ДОУ, предоставляя результаты диагностики, дефектологическое представление на детей с нарушением зрения.
3. По результатам комплексной диагностики обучающихся с ОВЗ разрабатывает индивидуальные коррекционно-развивающие программы.
4. Консультирует участников образовательных отношений (педагогов и родителей) по вопросам актуальных зрительных возможностей, обучающихся с ОВЗ, дает рекомендации.
5. Информировывает родителей (законных представителей) о результатах заседания ППк, направляет (при необходимости) на ПМПК, предоставив необходимые документы от ДОУ.
6. Проводит коррекционно-развивающие занятия, отслеживая динамику в развитии ребенка, внося, при необходимости, коррективы в работу.
7. Способствует созданию специальных условий получения образования детьми с ОВЗ в

### **2.5 Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников**

#### *1. Индивидуальная работа:*

- индивидуальные консультации, беседы:

Индивидуальное консультирование чаще всего осуществляется по запросу родителей и проходит в активной форме. Оно предполагает уточнение проблемы ребенка, его интересов, выяснение отношения родителей к дефекту ребенка, информирование о структуре дефекта, проблемных зонах и ресурсных возможностях ребенка.

- консультации в формате онлайн по вопросам воспитания и развития ребенка с нарушением зрения: «Создание условий для охраны и восстановления у дошкольников с нарушением зрения», «Медико – педагогическое воздействие на детей с нарушением зрения в рамках работы групп компенсирующей направленности», «Рекомендации предъявляемые к зрительно - стимульному материалу», «Развитие тонких движений рук у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения», «Своеобразие проявлений личности при нарушении зрения», «Игры как средство развития зрительного восприятия в летний период».

- тетрадь взаимодействия учителя – дефектолога и родителей.

## *2. Групповая работа по педагогическому просвещению:*

- организационное родительское собрание: «Организация коррекционно-педагогического процесса в группе для детей с нарушением зрения»;

- родительское собрание-практикум: «Организация предметной среды на развитие сенсорного восприятия»; «Зрительные возможности наших глаз»; «Цветовосприятие окружающего мира».

Формат в зависимости от ситуации.

## *1. Информационно-наглядный материал:*

Вниманию родителей предлагаются:

- оформленные в группах для детей с нарушением зрения папки-передвижки, стенды, содержащие всю необходимую информацию для родителей;

- буклеты с информацией о нарушении зрения, о формах коррекционной работы в ДООУ и т.д;

- выставки детских работ

## *4. Информационно-просветительская работа тифлопедагога предусматривает:*

### *5. Педагогическая диагностика родителей*

- анкетирование.
- беседа.

Доверительно – партнерские отношения между всеми участниками коррекционного процесса, способствуют не только соблюдению офтальмо – гигиенических требований за пределами коррекционной группы и успешному развитию зрительного восприятия, психических процессов, но и решают многие внутрисемейные конфликты и проблемы родителей, создается благоприятный психологический климат в семьях детей с патологией зрения, формируются детско-родительские отношения.

#### ***Предполагаемый результат:***

- Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника.
- Привлечение к участию в коррекционно – воспитательном процессе.
- Заинтересованность в положительном конечном результате коррекционного процесса.

Наблюдения показывают, что социальная ситуация развития ребенка с нарушением зрения определяется педагогическими и личностными установками родителей; эти установки не всегда адекватны и не всегда помогают ребенку в личностном плане. Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется взаимодействие в работе учителя-дефектолога и родителей.

***Консультативная работа*** обеспечивается непрерывностью специального сопровождения детей с нарушениями зрения и их семей по вопросам реализации дифференцированных коррекционно – педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

### ***Цель информационно – просветительской работы***

Разъяснение участникам коррекционно – образовательного процесса – родителям (законным представителям) – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с патологиями зрения.

**Цель совместной работы** – активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребенка в семье и в детском саду более последовательным и эффективным.

### ***Задачи:***

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки.
- Повысить грамотность родителей в области развивающей и коррекционной педагогики, пробудить в них интерес и желание участвовать в воспитании и развитии своего ребенка.
- Воспитать у родителей привычки интересоваться у педагогов процессом развития ребенка, обращаться за помощью в вопросах коррекции и воспитания ребенка с нарушением зрения.

Информационное просвещение предполагает знакомство

- со спецификой глазных заболеваний;
- с результатами тифло – педагогического обследования;
- с методами коррекционно – развивающего воздействия.



### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды**

Основой реализации Программы является развивающая предметно – пространственная среда для детей с косоглазием и амблиопией и для детей со слабовидения, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности и обеспечивающая полноценное, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребенка в условиях комплексной коррекции зрительного нарушения.

Дети с нарушениями зрения ограничены в непосредственном зрительном восприятии окружающего мира. Поэтому, чтобы обеспечить детям благоприятные условия для обучения, необходимо:

- Создавать соответствующие условия для зрительного восприятия;
- Оптимально использовать наглядные пособия;
- Подходить к обучению индивидуально, учитывая специальные методы и

принципы обучения:

- а) учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития;
- б) комплексный подход (клинико-физиологический, психолого-педагогический) к диагностике и коррекционной помощи;
- в) дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, методики подгруппового обучения

Методы, используемые на коррекционных занятиях с детьми с нарушениями зрения:

- адекватный темп подачи материала,
- чёткое разъяснение упражнений, часто повторяющееся,
- акцентирование внимания (зрительного, слухового),
- демонстрация, наглядный показ алгоритма рассматривания или обследования,
- специальное обучение приёмам обследования или действия,
- использование на занятиях дидактических развивающих пособий, игр и

упражнений, занимательность,

- чередование форм и методов коррекции (использование сюрпризных моментов,

нестандартных приёмов, эффекта неожиданности и т.д.),

- использование информационно-коммуникационных технологий

- формирование навыков практической самостоятельной и совместной работы,

- использование проблемно-поисковых методов обучения, проектирование,

- предоставление дополнительного времени для завершения упражнения,

- акцентирование внимания на удачных моментах, создание ситуации успеха.

*Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды в кабинете учителя - дефектолога(тифлопедагога):*

- *позиция «глаза в глаза»* - ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми;

- *активность* – реализация возможности проявления активности ее формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;

- *стабильность- динамичность среды* – направленность условий на изменения и созидания окружающей среды в соответствии с потребностями детей;

- *эмоциогенность среды* – индивидуальная комфортность и эмоциональное благополучия каждого ребенка;

Развивающая предметно – пространственная среда кабинета учителя – дефектолога содержательно – насыщенная, развивающая, трансформируемая, доступная, полифункциональная, безопасная, здоровьесберегающая, эстетически – привлекательная.

**Организация коррекционно – развивающей среды в кабинете  
учителя – дефектолога(тифлопедагога)**

<p><i>Комплекты необходимого диагностического инструментария учителя – дефектолога (тифлопедагога):</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные тифлопедагогические карты, разработанные на основе рекомендаций Л.А. Ремезовой, Л.А.Дружининой и Л.Б. Осиповой Л.М. Шипициной</li> <li>• график мониторинга исследования зрительного восприятия.</li> </ul>
<p><i>Комплекты дидактического материала и методических пособий для проведения коррекционно-развивающей работы:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методические пособия по формированию зрительного восприятия и социально – бытовой ориентировки, изготовленные на основе программа по развитию зрительного восприятия цвета, формы, величины.</li> <li>• методические пособия по формированию качеств восприятия.</li> </ul>
<p><i>Наглядно - стимульный материал для повышения остроты зрения, развития зрительного восприятия и высших психических функций:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• цветные предметные картинки по лексическим темам;</li> <li>• силуэтные и контурные изображения по темам</li> <li>• перцептивные перфокарты для индивидуальной работы по развитию зрительного восприятия</li> <li>• разрезные картинки по темам</li> <li>• раздаточный геометрический материал: мозаика (разного размера); геометрические фигуры (разного</li> </ul>



	<p>слабовидящих и слепых детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• многофункциональный бизборд для слабовидящих и слепых детей</li> <li>• мяч со звуковыми эффектами для слабовидящих и слепых детей для развития слухового восприятия</li> <li>• игра для слабовидящих «Лесной уголок»</li> <li>• игровая доска для развития осязания для слабовидящих и слепых детей</li> <li>• развивающая панель для слабовидящих и слепых детей для развития тактильных ощущений</li> <li>• развивающий центр с формами для слабовидящих детей</li> </ul>
<p><i>Авторские методические разработки учителей – дефектологов О.В.Соколовой Ю.Б Назаревской</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Развитие зрительного восприятия образов окружающего мира у дошкольников с косоглазием и амблиопией в рамках расширения сферы зрительного опыта»</li> <li>• Программа коррекционно-развивающих занятий по развитию зрительного восприятия для дошкольников с нарушением зрения «Узнаю, играю, учусь».</li> <li>• «Работа с цветными сюжетными картинками, как одна из форм развития</li> </ul>

	цветовосприятия у детей с нарушением зрения»
--	--

### ***Офтальмо-гигиенические требования к организации проведения занятий.***

При проведении коррекционных занятий необходимо соблюдать следующие офтальмо-гигиенические требования к организации и проведения занятий:

- Достаточная освещённость помещения. В это понятие входит яркость фона, равномерное распределение яркости в поле зрения.
- Правильное рассаживание детей во время занятий.
- Соблюдать требования к наглядным пособиям и способу их предъявления.
- Учёт зрительного режима детей (при изготовлении пособий, подборе заданий).
- Соответствующая длительность зрительной нагрузки.
- Организация во время занятий зрительной гимнастики.

Детям с нарушением зрения для предупреждения переутомления необходимо по ситуации проводить физкультминутки.

Для снятия напряжения с глаз при усиленной зрительной нагрузке или для тренировки глазодвигательных функций глаз необходимо проводить зрительную гимнастику.

Важнейшим охранно-гигиеническим средством выступает режим зрительных нагрузок. Соблюдение режима зрительных нагрузок в процессе непрерывной продолжительной работы должно обеспечить стойкое сохранение зрительной работоспособности в соответствии с возрастными и индивидуальными функциональными возможностями зрительной системы, а также способствовать профилактике зрительного

утомления.

Режим зрительных нагрузок как рациональная организация зрительного труда

многоаспектен. Он предполагает:

- Чередование работы глаз с отдыхом;
- Целесообразное ограничение непрерывной зрительной работы в соответствии с состоянием зрительных функций, особенно при их нарушении на фоне патологического процесса;
- Создание комфортных для зрения условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира;
- Подбор объектов восприятия по размеру, цветности, сложности форм, их количества, по характеру зашумлённости фона и т.д.

### ***Организация детей на занятии***

Коррекция зрения ребёнка на первом этапе лечения (плеоптике) заключается в стимуляции хуже видящего глаза путём окклюзии (закрытия) лучше видящего глаза. При этом ребёнок с амблиопией и косоглазием попадает в положение слабовидящего, поэтому рекомендуется рассаживать детей относительно месторасположения учителя – дефектолога по следующему принципу:

- 1 ряд - дети с очень низкой остротой зрения (до 0,4)
- 2 ряд и далее –дети с остротой зрения от 0,5 до 1,0

Кроме того, если у ребёнка есть окклюзия левого глаза, то его сажают справа от взрослого, и наоборот, если у ребёнка окклюзия правого глаза, то -слева от взрослого.

Детей с расходящимся косоглазием размещают по центру.

При рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассадить таким образом:

- ☐ ☐ В 2 ряда, соблюдая право-левостороннюю окклюзию глаз.
- ☐ ☐ Полукругом (не широким)
- ☐ ☐ «параллельно» - справа и слева от взрослого по одному ряду детей

Во всех указанных положениях соблюдается окклюзия глаз, острота зрения, вид косоглазия (расходящееся).

Детей с очень низкой остротой зрения (ниже – 0,4) следует сажать за первую парту (стол) так, чтобы освещение падало слева и сверху. Материал для демонстрации предъявляется не далее 1 метра от глаз. Необходим дополнительный индивидуальный показ предмета.

При обучении детей с косоглазием и амблиопией чаще всего используется наглядный метод в сочетании со словесным. Так как у детей с нарушениями зрения страдают различные зрительные функции (острота зрения, бинокулярность, искажённое видение объектов, удвоение предметов и т.д.) к использованию наглядного материала и его демонстрации предъявляются специальные требования. Для знакомства с предметами и явлениями окружающей жизни следует использовать сами предметы или их реалистические изображения.

### ***Требования к фронтальному наглядному материалу***

- ✓ Необходимо учитывать его доступность возрасту детей.
- ✓ Предметы должны быть крупными, яркими по цвету, точными по форме и деталям.
- ✓ На доске следует размещать предметы размером от 10 до 15 см. в количестве не более 8-10 шт., а объекты размером 20-25 см – от 3 до 5 шт. одновременно.
- ✓ Размещать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно, а хорошо выделялись по отдельности.
- ✓ Некоторые объекты на рассматриваемой картине даются с чётким контуром (обводятся черным фломастером по контуру).
- ✓ Наиболее благоприятен показ предмета на чёрно-белом фоне, либо на



зелёном (успокаивающем), коричневом (спокойном, контрастном) или оранжевом (стимулирующем). Следует сочетать предмет и фон по цвету, чтобы можно было лучше его рассмотреть во всех деталях.

Условиями для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта являются:

- \* Выбор адекватного фона;
- \* Выбор определённого цвета, так как цвет в сочетании и на расстоянии может меняться (например красный рядом с жёлтым часто видится как оранжевый, синий фиолетовым, фиолетовый с коричневым – чёрным, красный – бордовым);
- \* Постоянное использование указки для показа;
- \* Ребёнок при показе объекта находится у доски со стороны открытого глаза (заклеен правый глаз - слева, заклеен левый глаз - справа);
- \* педагог находится у доски справа, обязательно лицом к детям.

***Требования к индивидуальному раздаточному материалу:***

- Пособия для индивидуальной работы изготавливаются для каждого ребёнка подгруппы. Расстояние до рассматриваемого индивидуального материала – 30-35 см от глаз.
- Размер раздаточного материала – 2-5 см
- Для детей со сходящимся косоглазием рекомендовано рассматривание пособий на подставке, с расходящимся косоглазием – на горизонтальной поверхности (столе, индивидуальном фланелеграфе).
- Работа с плоскостным индивидуальным раздаточным материалом происходит на индивидуальном фланелеграфе или подложки черного цвета
- Для улучшения зрительного восприятия и предупреждения быстрого утомления следует помнить о контрастности между фоном, на котором идёт демонстрация и самим демонстрируемым материалом.

### 3.2. Учебно - методическое сопровождение программы

Программно-методический комплекс: перечень программ, технологий и методик, обеспечивающих осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с патологией зрения в соответствии с направлением коррекции

#### Учебно-методическое обеспечение тифлопедагогического сопровождение

Основные направления работы	Методическое обеспечение
Развитие зрительного восприятия цвета	<p>Л.В. Фомичева «Развитие зрительного восприятия»</p> <p>Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида. Программа детского сада. Коррекционная работа в детском саду/ под ред. Плаксиной Л. И.</p> <p>Формирование представлений о цвете у дошкольников с нарушением зрения. Методическое пособие/ Л.А. Ремезова, С.Н. Касаткина, Л. В. Сергеева</p> <p><i>Авторская методическая разработка учителей – дефектологов О.В.Соколовой, Ю.Б. Назаревской «Работа с цветными сюжетными картинками, как одна из форм развития цветовосприятия у детей с нарушением зрения»</i></p>
Развитие зрительного восприятия формы	<p>Л.В. Фомичева «Развитие зрительного восприятия»</p> <p>Программы специальных (коррекционных)</p>

	<p>образовательных учреждений 4 вида. Программа детского сада. Коррекционная работа в детском саду/ под ред. Плаксиной Л. И.</p> <p>Формирование геометрических представлений у дошкольников с нарушением зрения. Методическое пособие/Л. А. Ремезова, Н. В. Абрамова, Л.В. Сергеева; под ред. Ремезовой.</p>
<p>Развитие зрительного восприятия величины</p>	<p>Л.В. Фомичева «Развитие зрительного восприятия»</p> <p>Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида. Программа детского сада. Коррекционная работа в детском саду/ под ред. Плаксиной Л. И.</p> <p>Формирование у дошкольников с нарушением зрения представлений о величине и измерении величины (учебно-методическое пособие)./Л. А. Ремезова, Л.В. Сергеева, О. Ф. Юрлина; под ред. Ремезовой.</p>
<p>Социально-бытовая ориентировка и предметные представления</p>	<p>Л.В. Фомичева «Развитие зрительного восприятия»</p> <p>Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида. Программа детского сада. Коррекционная работа в детском саду/ под ред. Плаксиной Л. И.</p> <p>Ремезова Л.А., Сергеева Л.В., Лапшина Т. В. Развитие зрительного восприятия у дошкольников с косоглазием и амблиопией в процессе ознакомления с окружающим миром (учебно-</p>

	<p>методическое пособие)</p> <p>Занятия по развитию социально – бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения/ Методические рекомендации. сост. Л. А. Дружинина.</p> <p><i>Авторская методическая разработка учителей – дефектологов О.В.Соколовой, Ю.Б.Назаревской «Развитие зрительного восприятия образов окружающего мира у дошкольников с косоглазием и амблиопией в рамках расширения сферы зрительного опыта»</i></p>
<p>Развитие зрительного восприятия, высших психических функций и графо-моторных навыков</p>	<p><i>Авторская программа коррекционно-развивающих занятий «Узнаю, играю, учусь» учителей – дефектологов О.В.Соколовой, Ю.Б. Назаревской</i></p>

### 3.3 График работы, циклограмма рабочего времени

**График работы  
учителя – дефектолога (тифлопедагога) на 2023 – 2024 учебный год**

Дни недели	Время
ПОНЕДЕЛЬНИК	15.00– 19.00
ВТОРНИК	9.00 – 13.00
СРЕДА	15.00 – 19.00
ЧЕТВЕРГ	9.00 – 13.00
ПЯТНИЦА	9.00 – 13.00
	20 часов в неделю

Циклограмма рабочего времени  
учителя – дефектолога (тифлопедагога) О.В. Соколовой  
на 2023 – 2024 учебный год

	<b>I смена</b>	<b>II смена</b>
<b>Понедельник</b>	_____	15.00-17.00 Медико-педагогическое взаимодействие с врачом-офтальмологом, уточнение зрительных диагнозов, подбор зрительной нагрузки 17.00-18.00 Подготовка и проведение индивидуальной коррекционной деятельности с детьми гр № 17 18.00-19.00 Подготовка и проведение индивидуальной коррекционной деятельности с детьми гр № 18
<b>Вторник</b>	9.00-9.30 Развитие зрительного восприятия (гр № 18) 9.30-11.00 Подготовка и проведение индивидуальной коррекционной деятельности с детьми гр № 17 11.00-12.00 Подготовка и проведение индивидуальной коррекционной деятельности с детьми гр № 18 12.00-13.00 Проведение совместных режимных моментов в рамках социально - бытовой ориентировки	_____

<b>Среда</b>		<p>15.00-15.30 Оптимизация коррекционно – образовательного процесса, самообразование, изготовление дидактического материала, обогащение картотек</p> <p>15.30-15.40 Подготовка к занятию</p> <p>15.40 – 16.05 Развитие зрительного восприятия (гр № 17)</p> <p>16.05-18.00 Подготовка и проведение индивидуальной коррекционной деятельности с детьми гр № 18</p> <p>18.00-19.00 Индивидуальное консультирование родителей</p>
<b>Четверг</b>	<p>9.00-9.30. Развитие зрительного восприятия (гр № 18)</p> <p>9.30-11.00 Подготовка и проведение индивидуальной коррекционной деятельности с детьми гр № 17</p> <p>11.00-12.00 00 Проведение совместных режимных моментов в рамках социально - бытовой ориентировки</p> <p>12.00-13.00 Консультации с воспитателями и специалистами ДОУ</p>	
<b>Пятница</b>	<p>9.00-10.50 Проведение индивидуальной коррекционной деятельности с детьми гр № 18</p> <p>10.50-12.00 Подготовка и проведение индивидуальной коррекционной деятельности с детьми гр № 17</p> <p>12.00-13.00 Проведение совместных режимных моментов в рамках социально - бытовой ориентировки</p>	

### 3.4. Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет учителя – дефектолога (тифлопедагога) оснащен и оборудован всеми необходимыми средствами для реализации задач Программы. Оборудование кабинета является безопасным, мебель соответствует росту и возрасту детей, игровой материал соответствует задачам развития.

Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования.	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, и т.д)
<b>Кабинет учителя-дефектолога (тифлопедагога) (2 этаж)</b> Стул детский регулир.-5 шт. Стол 2 мест регулир.-2 шт. Комплект мебели для пособий-1 шт. Стол педагога -1 шт. Полка навесн. -3 шт. Доска зелен. Мел 1,0*0.7-1 шт. Стул педагога. Полумягк. -1 шт. Сист.блок, принтер. Монитор, клавиатура) -1 шт.	443069, г. Самара, ул. Дзержинского,18 4а. Кабинет учителя-дефектолога (2 этаж)	Оперативное управление

### Список используемой литературы:

1. Фомичева Л.В. Уровневая коррекционно – развивающая программа.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Экзамен, 2003.
3. Формирование представлений о цвете у дошкольников с нарушением зрения. Методическое пособие/Л. А. Ремезова, С. Н. Касаткина, Л.В. Сергеева; под ред. Ремезовой. – Тольятти, 2002.
4. Формирование геометрических представлений у дошкольников с нарушением зрения. Методическое пособие/Л. А. Ремезова, Н. В. Абрамова, Л.В. Сергеева; под ред. Ремезовой. – Тольятти, 2002.
5. Формирование у дошкольников с нарушением зрения представлений о величине и измерении величины (учебно-методическое пособие)/Л. А. Ремезова, Л.В. Сергеева, О. Ф. Юрлина; под ред. Ремезовой. – Издательство СГПУ, Самара, 2003.
6. Ремезова Л.А., Сергеева Л.В., Лапшина Т. В. Развитие зрительного восприятия у дошкольников с косоглазием и амблиопией в процессе ознакомления с окружающим миром (учебно-методическое пособие) – Издательство СГПУ, Самара, 2006.
7. Ремезова Л. А. Разноцветные задачи. Найди пару. Книга 1. – М.: Школьная Пресса, 2006.
8. Ремезова Л. А. Разноцветные задачи. Разное – одинаковое. Книга 2. – М.: Школьная Пресса, 2006.
9. Ремезова Л. А. Разноцветные задачи. Будь внимательным. Книга 3. – М.: Школьная Пресса, 2006.
10. Ремезова Л. А. Разноцветные задачи. Учим обобщать и классифицировать по цвету. Книга 4. – М.: Школьная Пресса, 2006.



11. Диагностика развития зрительно – вербальных функций: Альбом / Сост. Т. В. Ахутина, Н. М. Пылаева. – М.: Издательский Центр «Академия», 2003.
12. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. – М.: Просвещение, 1988.
13. Фомичева Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения, КАРО, 2007.
14. Григорян Л.А., Кащенко Т.П. Комплексное лечение косоглазия и амблиопии в сочетании с медико – педагогическими мероприятиями в специализированных дошкольных учреждениях, РАО ИКП, 1994.
15. Дидактические игры и упражнения в период восстановительного лечения зрения у дошкольников. /Сост. А. П. Сидорова. – Бердск, 1998.
16. Дружинина, Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: методическое пособие / Л.А. Дружинина – М.: Экзамен, 2006 .
17. Подколзина, Е.Н. Вопросы работы тифлопедагога детского сада для детей с нарушением зрения // Дефектология. - 2002. - №6. –
18. Плаксина, Л.И. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения / Григорян Л.А. М.: Институт коррекционной педагогики РАО, 1998.
19. Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М.: Город, 1998.
20. Григорьева, Л.П. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения /Сташевский С.В. – М.: Научно-исследовательский институт дефектологии, 1990..
21. Денискина, В.З. Социальная (тифло) реабилитация средствами образования и воспитания: лекции по курсу (в записи автора), 2000г.

- 22.Кириллова, Л. Советы офтальмолога для воспитателей, работающих с детьми, имеющими недостатки зрения / Юганова И. // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9.
- 23.Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением. Методическое пособие / научный руководитель В.А.Феоктистова– С-Пб.: Образование, 1995.

